

le mot du Président



Pour la première fois, le rapport d'activité du CAUE du Doubs vous est présenté depuis nos nouveaux locaux. En effet, le CAUE du Doubs est installé dans les locaux de fort Griffon à Besançon depuis le 4 juillet 2018 où il côtoie géographiquement, l'Agence Départementale d'Information sur le Logement du Doubs (ADIL 25), l'Agence Départementale d'Appui aux Territoires du Doubs (ADAT), et différents services départementaux : la Direction des Usages du Numériques et la Direction du Développement et de l'Équilibre des Territoires. Ce rapprochement géographique permet une fluidité des échanges et un meilleur partenariat.

En propos liminaire à ce rapport d'activité pour l'année 2018, j'aimerais vous exprimer ma joie de présider cette association ancrée sur le territoire du Doubs et dont les actions s'amplifient chaque année.

Ce rapport donne à voir la diversité des bénéficiaires publics et privés du CAUE et l'étendue des missions sur lesquelles sont mobilisées notre équipe. Il met en avant la pluridisciplinarité de notre CAUE, sa capacité à intervenir à différentes échelles territoriales et à saisir des nouveaux enjeux.

Chaque jour, l'équipe du CAUE s'implique et s'emploie à agir de manière responsable et réfléchie à l'aménagement du territoire et à la préservation du cadre de vie. Une nécessité devenue impérieuse face aux enjeux environnementaux, énergétiques et sociétaux.

Au niveau local, en termes d'aménagement du territoire, chaque élu, chaque maître d'ouvrage, peut trouver auprès du CAUE, le conseil et l'accompagnement utiles. Les besoins d'accompagnement dans les territoires sont importants, les thématiques sont variées, cependant nous demeurons



à Besançon





préambule



« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public. Il est créé dans chaque département un organisme dit « Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement », sous la forme d'une association… » Loi n°77-2 du 3 janvier 1977- article 1

Ils s'engagent à fonder leurs actions sur la base des **4 principes fondamentaux** suivants :

- l'indépendance par rapport aux enjeux, notamment financiers,
- la recherche d'innovation dans les méthodes et les démarches,
- la pluridisciplinarité, dans l'approche, l'analyse et le traitement des problématiques,
- la volonté d'animer un partenariat entre tous les acteurs de l'aménagement des territoires.

Le CAUE du Doubs a été créé en **1993**, à l'initiative du Conseil Départemental.

Présidés de droit par un élu, les conseils d'administration des CAUE réunissent principalement des représentants de l'État, des élus locaux, des représentants des professions de l'aménagement et de l'architecture, des enseignants.

Les CAUE développent des **missions de service public** à travers le conseil, la formation, la sensibilisation et l'information.



URCAUE

de Bourgogne -

Photographie ci-contre Rencontre

Franche-Comté

de l'URCAUE à Bibracte (71)



Un mouvement, une clarté

Avec 93 CAUE départementaux, et plus de 1000 salariés, les CAUE affichent une forte présence sur les territoires.

- d'une Fédération Nationale des CAUE

La Fédération Nationale des CAUE est une association créée le 9 mai 1980 qui regroupe les différents CAUE. L'appartenance à un réseau fédératif national permet d'établir des liens, d'échanger des informations, de dialoguer au-delà de nos départements et de participer aux débats nationaux sur l'architecture, l'urbanisme, l'environnement.

Fédération Nationale des CAUE

108-110 rue Saint-Maur - 75011 Paris

c|a.u.e

Fédération nationale

- d'une Union Régionale des CAUE

L'Union Régionale des CAUE anime le réseau de Bourgogne -Franche-Comté. Elle a notamment pour objet l'harmonisation et la valorisation de l'action régionale, la formation des personnels et la représentation des CAUE auprès des instances régionales. Des réunions régulières sont organisées pour mener des actions communes dans les domaines notamment de la sensibilisation,

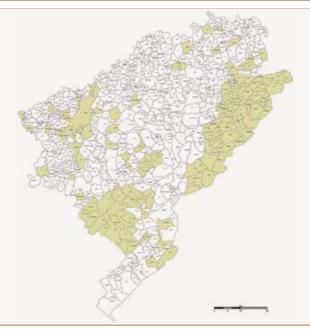
de la formation et de l'information.

Union Régionale des CAUE de Bourgogne - Franche-Comté

1 rue de Soissons - 21000 Dijon



adhésion et financement



Pourquoi adhérer au CAUE?

69 adhérents en 2018

ont souhaité soutenir l'activité du CAUE et profiter pleinement de ses services 144 communes du Doubs sont représentées.

Sont adhérents :

1 PETR: Pays Horloger

2 Communautés de communes : Plateau de Frasne et du Val du Drugeon ; Altitude 800

55 communes

2 associations

9 particuliers

Être adhérent au CAUE vous permet de participer à la vie du CAUE en devenant membre de notre Assemblée Générale, et de **bénéficier** gratuitement de l'appui de notre équipe pour :

- des conseils personnalisés,
- disposer d'une expertise patrimoniale globale (aide à la restauration du patrimoine architectural et mobilier) et d'un accompagnement technique lors de l'élaboration des documents d'urbanisme (PLU/Carte Communale),
- solliciter une étude préalable à tout projet d'aménagement (architecture, paysage, urbanisme). Le CAUE établit une convention d'objectifs stipulant les termes de son intervention qui se situe toujours hors du champ de la maîtrise d'œuvre,
- être assisté d'un professionnel pour les jurys de concours de maîtrise d'œuvre,
- consulter notre documentation et notre service de recherche d'informations,
- mener des actions de sensibilisation définies conjointement par convention d'objectifs (formation des employés communaux, actions pédagogiques...),

Carte ci-dessus Communes et EPCI adhérentes au CAUE du Doubs #

Photographie ci-contre
Musée des
Beaux-Arts et
d'Archéologie
de Besançon
©Yohan Zerdoun,
photographe Architectures
Adelfo Scaranello





- être informé des journées de sensibilisation et de formation,
- être informé et invité aux manifestations organisées par le CAUE (expositions, conférences, remises de prix, ...).

Quel financement?

Le budget du CAUE provient :

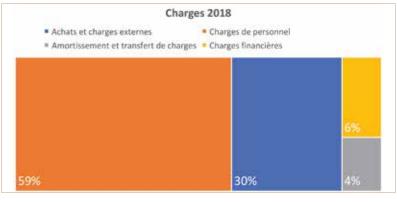
- du reversement d'une part du produit de la Taxe d'Aménagement (TA) perçue par le Conseil départemental,
- de subventions et conventions,
- des cotisations des adhérents.

Pour les communes et groupements de communes, le montant de l'adhésion est proportionnel au nombre d'habitants (voir dernière page).

Produits	825 405,00 €
Taxe d'aménagement	694 483,00 €
Cotisations	11 540,00 €
Subvention DRAC	90 210,00 €
Subv.Région	11 127,00 €
Produits financiers	959,00 €
Autres produits	17 086.00 €



Charges	769 911 , 00 €
Achats et charges externes	231 697,00 €
Charges de personnel	454 927,00 €
Amortissement et transfert de charges	33 287,00 €
Charges financières	49 999,00 €



Résultats 55 494,00 €

e CA et l'équipe



Pierre SIMON, conseiller départemental

Représentants des collectivités locales

Philippe ALPY, vice-président du conseil départemental

Jacqueline CUENOT-STALDER, conseillère départementale, secrétaire **Gérard GALLIOT,** conseiller départemental, vice-Président

Michel VIENET, conseiller départemental

Martine VOIDEY, conseillère départementale

Représentants de l'État désignés par le Préfet

François MARIE, directeur régional des affaires culturelles de Bourgogne -Franche-Comté

Patrice DURAND, Inspecteur d'Académie

Christian SCHWARTZ, directeur départemental des Territoires

Sophie CHABOT, architecte des Bâtiments de France

Représentants des professions concernées

Gérard CHEVAL, architecte DPLG

François-Xavier CAHN, représentant de l'Ordre des architectes de Franche-Comté, vice-président

Christian RATTE, représentant de la Chambre syndicale nationale des géomètres topographes, trésorier

Dominique VIPREY, président de la Fédération du bâtiment du Doubs

Personnes qualifiées

François TOURNEUX, professeur à l'Université de Franche-Comté - Laboratoire de Franche-Comté - ThéMA

Vincent PLATEL, directeur de la société Initiative Aménagement Développement

Photographie ci-dessus Vue du Fort Griffon à Besançon

Photographie ci-contre Phébé, statue créée par Maurice Ferrary, est érigée dans le jardin du Fort Griffon.

Diane chasseresse, dite aussi Phébé. est une statue en étain. Elle a été présentée à l'Exposition Universelle de 1900 à Paris.





09

1 en licence professionnelle : Kevin CORBERAN

nos missions



Pour leurs projets de construction, de rénovation, d'extension ou d'aménagement de parcelle. Mission fondatrice du CAUE, elle s'adresse à l'ensemble des maîtres d'ouvrages privés. Le conseil est personnalisé et



Les collectivités locales

En matière de bâti, d'espaces publics, de paysage, d'urbanisme et d'environnement, pour aider à la décision, par un apport pédagogique et technique à la passation de la commande de maîtrise d'œuvre.

Sensibiliser

Tous les publics

Sur les enjeux contemporains du cadre de vie et de l'aménagement, sur la qualité architecturale, urbaine et du paysage, par l'organisation de visites, de conférences et d'actions culturelles de formes diverses.





Dessin page de droite de Vincent Paillot, CAUE du Doubs





Le public scolaire

Par des actions pédagogiques adaptées aux niveaux des élèves (de la maternelle à l'université), suscitant leur curiosité, développant le regard et la réflexion sur leur environnement.

Informer

L'ensemble des acteurs du cadre de vie

Sur tous les aspects et les facteurs qui contribuent à la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage, sur les démarches et les possibilités d'actions. Des outils variés d'information sont mis à disposition, dont le centre de ressources documentaires et l'accès à des bases de connaissances numériques.

Former

Les élus locaux, les services et les partenaires professionnels

Pour la connaissance de l'aménagement des territoires et de leur évolution, sur l'ensemble des domaines liés aux projets des collectivités et pour intégrer l'étude de l'espace bâti et naturel dans les démarches.

Les missions du CAUE se sont vu renforcées par plusieurs lois ces dernières années :

- confortant le conseil apporté dans le cadre de l'élaboration des documents d'urbanisme,
 - offrant la possibilité de gérer des plateformes de rénovation énergétique,
 - affirmant la mission de formation des élus en donnant de droit l'agrément CNFEL,
 - introduisant la notion de paysage dans les compétences des CAUE.



au service des particuliers



rural, sans toutefois se charger de la maîtrise d'œuvre ».

(art.7 de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977)

Le CAUE dispense gratuitement ces conseils aux personnes qui désirent construire, étendre ou réhabiliter tous types de construction, sans se charger de la maîtrise d'œuvre. Cette mission est d'aider à la concrétisation des intentions des porteurs de projets dans un souci de qualité.

L'architecte-conseiller peut par exemple :

- aider à déterminer les besoins et à réaliser une bonne insertion du projet dans le site environnant,
- conseiller dans le choix des volumes, des matériaux, des couleurs,
- apporter une aide sur les aspects techniques (système constructif, isolation, chauffage,...),
- conseiller pour l'organisation intérieure et extérieure du bâtiment,
- guider dans les démarches administratives.

Comment nous contacter?

Les consultations sont données sur rendez-vous pris directement au CAUE du Doubs, Fort Griffon, 1 chemin de Ronde, à Besançon, ou par téléphone au 03 81 82 19 22.

Des permanences sont assurées, une fois par mois, dans 16 lieux répartis sur tout le département.

En 2018, 266 rendez-Vous ont été pris.



Un atelier pour

les particuliers à la bibliothèque

du Fort Griffon



au service des particuliers



Chaque séance se déroule au CAUE **un vendredi après-midi de 14 h à 17 h** sous forme d'ateliers participatifs composés de plusieurs séquences théoriques et pratiques où chacun peut, s'il le souhaite, travailler sur son projet et échanger avec les animateurs.

Cette action s'effectue en partenariat avec la DRAC (4 000 euros).

Programme 2018

Choisir l'ambiance de son jardin - 1ère édition

Nous vous expliquerons les éléments importants à prendre en compte dans l'analyse de vos extérieurs (situation, vues, orientations, type de sol,...) et nous vous donnerons quelques pistes pour valoriser votre jardin. Cet atelier sera l'occasion de travailler sur l'ambiance de son jardin en choisissant vos futurs végétaux et matériaux, suivant des critères techniques et esthétiques.

Optimiser sa parcelle

Optimiser sa parcelle, c'est savoir comment et où implanter sa maison, son annexe ou son extension. En pensant dès aujourd'hui à la revente de son bien ou d'une partie de son terrain, il est préférable d'anticiper certaines questions. Comment mon projet s'insère-t-il dans le paysage urbain ou naturel ? Quelle surface suis-je disposé à entretenir ? Quelle composition générale garantit dans le temps une valeur immobilière intéressante ?

Procédures d'urbanisme et réhabilitation d'une maison en centre-bourg - 1ère édition

Les logements en centre-bourg sont souvent contraints par les règles d'urbanisme et la protection du patrimoine. Envisager la réhabilitation de sa maison nécessite de bien prendre en compte ce cadre règlementaire pour définir les travaux d'aménagement et choisir leurs matériaux (maçonnerie, couverture, ouvertures, isolation, aménagement intérieur).

Photographie ci-dessus Un atelier pour les particuliers à la bibliothèque du Fort Griffon

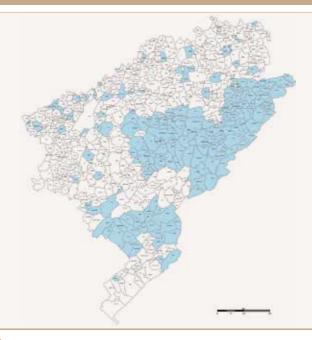
Photographie ci-contre Les rosiers des jardins du Fort Griffon







au service des collectivités



Le CAUE au service des collectivités territoriales

« Le CAUE est à la disposition des collectivités et des administrations publiques qui peuvent le consulter sur tout projet d'urbanisme, d'architecture ou d'environnement. »

(art.7 de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977)

Cette mission d'ingénierie territoriale a pour but d'aider les collectivités locales (communes, groupements de communes, ...) à appréhender leurs aménagements, leurs constructions, à faire appel aux professionnels compétents, dans la perspective d'améliorer le cadre de vie.

Le CAUE est donc régulièrement amené à conduire des réflexions préalables visant à permettre aux élus de se prononcer sur l'opportunité d'un projet de construction, d'urbanisme ou de paysage qu'il s'agisse par exemple de l'ouverture à l'urbanisation d'un secteur particulier, de la réalisation d'un équipement ou de la réaffectation de bâtiments communaux. L'objectif n'est pas toujours d'aboutir à une réalisation, mais plutôt de donner aux élus une réflexion d'ensemble pour une aide à la décision en toute connaissance de cause.

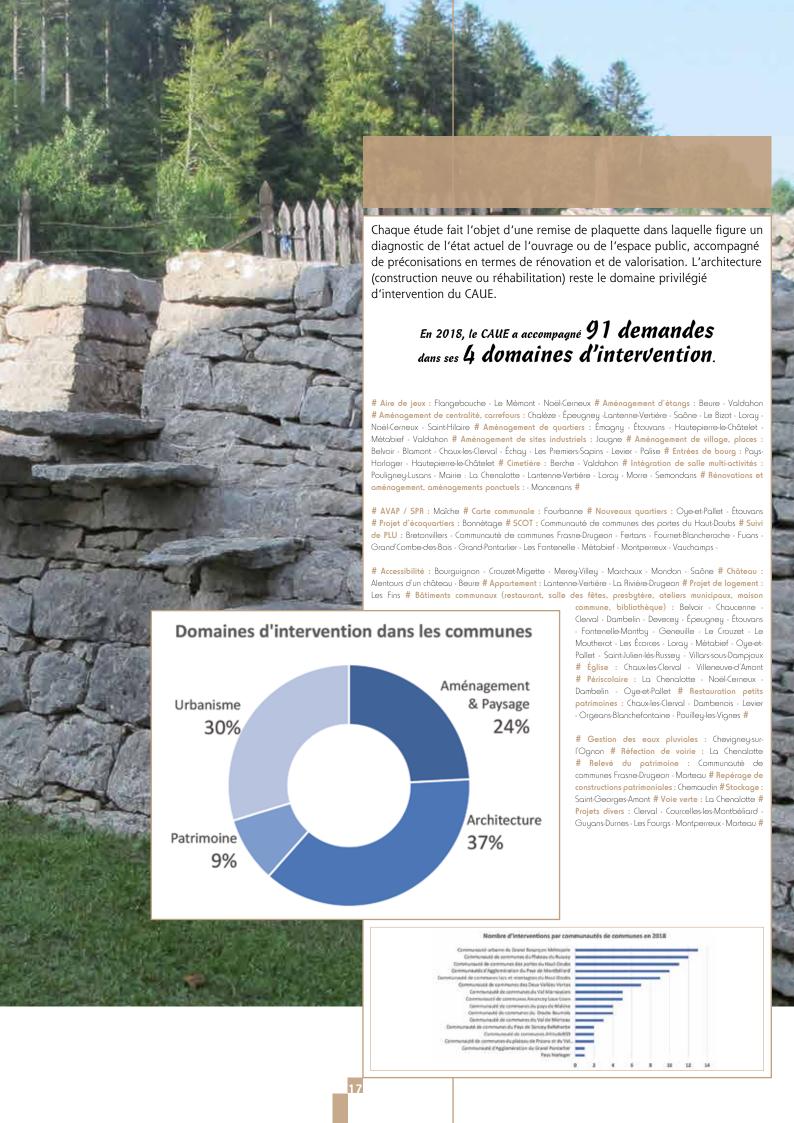
L'intervention du CAUE est **plus pertinente lorsqu'elle se situe le plus en amont possible**. Elle consiste en un dialogue ouvert susceptible d'apporter plus-value culturelle et meilleure prise en compte de l'intérêt général. À cette fin, le CAUE met en œuvre tous les moyens nécessaires, tels que scénarii, schémas de principes, simulations, cahiers de recommandations, visites de sites...

4 conseillers ont en charge l'accomplissement de cette mission : 2 architectes, 1 paysagiste, 1 urbaniste, tous situés en dehors des liens contractuels et financiers de la maîtrise d'œuvre. Ceci met le CAUE en position d'indépendance pour rechercher avec le maître d'ouvrage la qualité et l'innovation dans les solutions proposées.









exemple à Soye



La commune de Soye a contacté l'équipe du CAUE afin de disposer d'une réflexion sur les espaces et les bâtiments aux alentours de la mairie. Un diagnostic global a été effectué et présenté à la municipalité (extrait ci-dessus).

Plusieurs principes ont été énoncés :

- aménagement simple,
- révéler la dimension patrimoniale et rurale,
- accueil de manifestations de toutes tailles.

Mars 2016 - Restauration et mise en valeur d'un lavoir-abreuvoir

Suite à cette première réflexion, un approfondissement a été demandé par la commune pour la requalification du petit patrimoine et ses abords immédiats et proches ; c'est dans ce contexte que le CAUE a poursuivi son étude.

Le conseil municipal s'est positionné sur le contenu du projet qui a été amendé selon les remarques de l'architecte des bâtiments de France.









exemple des Premiers Sapins



En mai 2017, des premiers éléments avaient déjà été formulés sur ce sujet. L'espace autour de l'abri bus connaissait beaucoup d'usages auquels se sont rajoutés la pratique du covoiturage. Une vingtaine de véhicules sont ainsi stationnés toute la journée à cet endroit ce qui peut engendrer quelques conflits d'usage, notamment avec les manoeuvres des bus. La question de la sécurité est évidemment centrale pour réaliser un aménagement qui convienne à tous.

Le dessin ci-dessous propose de rendre visible un aménagement possible afin de discuter avec les différentes institutions intéressées par le projet. État (routes), Dreal (zone humide) afin d'en établir la faisabilité. Le cheminement des vélos et piétons entre les anciens villages, désormais réunis pour constituer la commune des Premiers Sapins, est à réfléchir en même temps (à gauche du plan).







exemple à Métabief



Dans le cadre de la révision de son PLU, la commune de Métabief souhaitait associer la population et porter une démarche concertée. Elle a sollicité le CAUE du Doubs pour organiser et animer des ateliers participatifs, en accompagnement du bureau d'études en charge du dossier.

Le CAUE a préparé avec ce bureau d'études l'organisation de deux ateliers ayant pour objectif:

- d'enrichir le diagnostic communal et d'en soulever les enjeux,
- et de nourrir le projet communal (élaboration de scénarios de développement, comme réponses aux enjeux).

Ces ateliers visaient à alimenter et enrichir le document d'urbanisme, mais également de permettre une meilleure compréhension et appropriation par la population des orientations du futur PLU. Afin de garantir l'efficacité d'une telle démarche, un nombre de participants limité et représentatif de la population de Métabief était souhaité (habitants, acteurs économiques, associations, présence des différents quartiers...).

Mars 2018 - Enrichir le diagnostic

Le premier atelier visait à enrichir le diagnostic réalisé par le bureau d'études par une approche sensible (la connaissance, le vécu et l'usage de la commune par ses habitants). Une vingtaine de participants étaient présents, regroupant habitants, élus, acteurs associatifs et économiques de la commune. Concrètement, il s'agissait d'échanger sur trois thématiques, identifiées préalablement (cadre de vie, habitat, tourisme), à partir des questions suivantes :

- Qu'est-ce qui va ? Qu'est-ce qui fonctionne bien ? (-> les atouts),
- Qu'est-ce qui ne va pas ? Qu'est-ce qui ne fonctionne pas ? (-> les faiblesses),
- Qu'est-ce qui pourrait être amélioré ? (-> les pistes).





exemple à Valdahon





La commune de Valdahon a sollicité le CAUE pour l'accompagner dans l'extension de son cimetière, notamment pour la consultation d'un maître d'œuvre.

Le CAUE a proposé les prestations suivantes :

- une étude de faisabilité, comprenant les capacités du site choisi pour l'extension, dans l'objectif de rédiger un programme précis, ainsi que l'encadrement de cette démarche au regard de la législation, très stricte dans ce domaine,
- l'accompagnement dans la rédaction des pièces de consultation pour la recherche d'un maître d'œuvre, notamment la rédaction du programme et du montant estimatif des travaux. Les modalités de déroulement et d'organisation du marché, avec l'organisation d'une audition des trois meilleurs candidats,
- l'accompagnement de la commune lors de l'analyse des candidatures, ainsi que pour l'audition des trois candidats retenus.

Suite à cette prestation, la commune et le maitre d'œuvre retenu ont souhaité inviter le CAUE lors des premières phases de rendu. L'étude du CAUE a permis de proposer aux élus un ensemble de références, afin d'orienter leur choix. De part sa situation géographique et son contexte, l'idée et la volonté d'un cimetière paysager a été approuvé par la commune.

L'étude a également permis de réfléchir sur la manière de lier l'ancien et le nouveau cimetière, alors séparés par un chemin communal, afin que le nouveau soit considéré comme une extension, et non comme une création. L'étude a également permis de faire un point sur les équipements préexistants, et sur les équipements nécessaires à intégrer dans l'extension,



#2 : du 26/06/2019











ainsi que sur la durée d'usage potentiel du nouveau site, en comparaison des statistiques d'inhumation de la commune.

Prévu initialement en deux tranches, le projet est réalisé en une seule

tranche du fait de la présence d'une dalle rocheuse affleurante, et ainsi éviter l'intervention d'un briseroche à proximité d'un cimetière existant.

Chronologie

05 Mai 2017 - Sollicitation du CAUE, proposition d'une étude de faisabilité, afin de pouvoir rédiger le meilleur programme possible. Durant la rédaction de l'étude, le CAUE a conseillé à la commune de faire réaliser des études hydrogéologiques, ainsi qu'un relevé topographique du site, afin de collecter l'ensemble des pièces nécessaires à la réalisation d'un cimetière. # 27 Juillet 2017 - Présentation de l'étude du CAUE et validation des différents points

du programme, ainsi qu'un montant estimatif et de déroulement de la consultation. # Août 2017 - Accompagnement dans la rédaction des pièces de consultation. # 08 Septembre 2017 - Lancement de l'avis d'appel public à la concurrence. Les candidatures sont à déposer avant le 29 Septembre 2017. # 02 Octobre 2017 - Analyse des plis et audition des candidats le 13 Novembre 2017. # 28 Novembre 2017 - Choix du maître d'œuvre. # Janvier 2018 - Démarrage de l'étude. Les travaux sont en cours, et la réception est prévu pour octobre/novembre 2019. #

et ses diverses expertises



préparation des jurys.

Villes et villages fleuris En juillet 2018, le CAUE a été sollicité pour participer au jury Villes et villages fleuris.

Assistance architecturale pour l'implantation de bâtiments d'activités

Le conseil porte sur des projets de bâtiments d'activités en présence des maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre, avant le dépôt des permis de construire.

L'objectif est de mettre l'accent sur la qualité architecturale et environnementale des bâtiments, l'insertion paysagère et l'organisation spatiale du projet.

Insertion paysagère des bâtiments d'élevage

Cette action a pour cadre le dispositif d'aide financière PMBE (Programme de Modernisation des Bâtiments d'Élevage) en particulier son volet « intégration paysagère ». Attentive aux nouvelles demandes de la société, l'activité agricole doit s'adapter de façon permanente, se renouveler, innover pour mieux atteindre ses objectifs économiques. L'architecture des bâtiments agricoles suit cette mutation sans toujours tenir compte de l'impact sur le paysage.

Dans le Doubs, département agricole par excellence, la qualité des bâtiments d'exploitation ou d'élevage constitue un véritable enjeu par l'image positive et valorisante qu'elle doit renvoyer.





concours régional



sur l'architecture et l'aménagement en Bourgogne-Franche-Comté ». Cette action est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et l'Ordre des Architectes, de Bourgogne-Franche-Comté. Elle s'inscrit dans la continuité des précédents Palmarès régionaux de l'Architecture de Bourgogne et des « Regards sur l'architecture et l'aménagement en Franche-Comté ».

Faire découvrir la production de l'architecture et de l'aménagement du cadre de vie.

Cet évènement a pour but de présenter la vitalité et la qualité de la production architecturale, urbaine et paysagère dans la région, de valoriser le savoir-faire et les compétences des concepteurs et des entreprises ainsi que la qualité des relations entre la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre. Elle met également en lumière les démarches exemplaires des collectivités territoriales ou des maîtres d'ouvrage privés.

L'édition 2018 a évolué.

Le prix du Public « Architecture et Aménagement » a été décerné suite au vote du public du 1er au 30 septembre 2018 par le biais du site internet.

Pour découvrir les réalisations : < https://regards.habiternosterritoires-bfc. fr/regards-bfc-2018-liste-projets.htm>.



©N. Waltefaugle, photographe

Photographie #2 ©Mathieu Noël, photographe

Photographies #3 ©N. Waltefaugle, photographe





informer le public



Journées nationales de l'Architecture

19 octobre 2018 - À l'occasion des Journées nationales de l'Architecture, le CAUE du Doubs a ouvert ses portes au public pour :

- informer sur ses actions (conseils gratuits pour les maîtres d'ouvrage qui ont un projet de construction ou d'aménagement), sensibilisation auprès des habitants, formations,
- faire découvrir les travaux de conception des futurs architectes et ingénieurs de l'École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (promotion 2017/2018) « Quels possibles pour une maison des Saisonniers à Métabief ? »,
- donner un accès à son centre de ressources spécialisé en architecture, urbanisme, environnement et paysage.



Salon de l'habitat

Comme chaque année, le CAUE du Doubs a participé au Salon de l'habitat qui s'est déroulé du **19 au 21 octobre 2018** à Micropolis.

Le thème choisi pour le stand était « Architecture, patrimoine et création ». La DRAC BFC finance ce projet à hauteur de 10 000 €.









informer le public



Doté d'une bibliothèque et d'un portail numérique en ligne présentant plus de **35 000 références**, le centre de ressources occupent un rôle à la fois central et transversal en tant que :

- **lieu de capitalisation** et de partage de la connaissance dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage ; ouvert à tous ; lieu unique dans le Doubs,
- **« boîte à outils »** proposant des services à destination des différents publics (collectivités, particuliers, partenaires, scolaires); accompagnement à la recherche, accès au portail documentaire et aux sites internet d'information, accueil de groupes, etc.,
- soutien à l'équipe du CAUE dont les besoins en termes de recherche sont croissants.
- lien par le développement de moyens mutualisés et de pratiques collaboratives inter-CAUE.

Q Zoom

Adhérents, empruntez l'une des expositions du CAUE!

Au travers de ses études et rencontres, le CAUE du Doubs étudie et observe le territoire et son évolution. Le résultat de ce travail s'est traduit par des expositions que nous souhaitons partager afin de sensibiliser et d'informer les publics sur les thématiques de l'architecture, l'urbanisme, l'environnement et le paysage. Prêt gratuit.

Liste disponible sur < www.caue25.org > (Rubriques ressources)

Photographie ci-dessus Accueil d'un groupe du Lycée Ledoux à la bibliothèque du Fort Griffon en octobre 2018



Centre-Est. Via un mot de passe, chaque commune et intercommunalité disposera d'un espace personnalisé lui permettant :

- de consulter les études réalisées par le CAUE sur son territoire,
- de prendre connaissance de la liste de toutes les études réalisées par le CAUE depuis 1993.
- [Accès réservé].

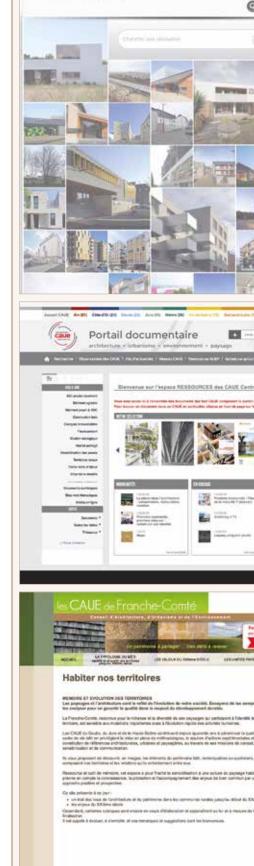
informer le public



Les Centre de documentation des CAUE de Bourgogne – Franche-Comté (21, 25, 39, 58, 70, 71) et de l'Ain (01) se sont associés pour mettre en place un portail de ressources collectifs permettant l'accès aux catalogues de chaque centre de documentation.

Alimentée au quotidien par les documentalistes des CAUE de Bourgogne - Franche-Comté et de l'Ain. Sélection de nouveautés, articles, actualités, émissions radio/tv.





Cobservatoire



L'Observatoire des CAUE

< www.caue-observatoire.fr> Base de données de la production architecturale, urbaine et paysagère, à l'échelle départementale et nationale.

Des réalisations exemplaires variées : équipements publics, logements collectifs, maisons, espaces verts, aménagements urbains, etc.

4 700 références 121 dans le Doubs

Site d'information « Habiter nos territoires »

<www.caue-franche-comte.fr/> [Refonte en cours] Site associant images et commentaires visant à dresser un état des lieux de l'architecture et du patrimoine bâti jusqu'au XXe siècle, et les enjeux du XXIe siècle. Il s'agit d'un outil de ressources et de mémoire qui permettra à terme de révéler un patrimoine commun, de sensibiliser et éduquer tous les publics à l'évolution de ces territoires, et d'affirmer une culture du paysage bâti en Franche-Comté.

Le fil'AUE. bulletin de veille du CAUE

< www.scoop.it/t/le-fil-aue-des-caue-defranche-comte>

Les documentalistes du CAUE du Doubs et du Jura effectuent une veille collaborative en ligne. Sélection d'articles en rapport avec la culture, la qualité du cadre de vie et le développement durable.

+ de 15 000 vues depuis sa création en 2015

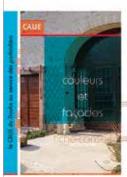
Par la nature même de ses missions, le CAUE participe à la construction d'une ressource qui aide à la compréhension des mutations de nos territoires. Révéler la richesse de ces territoires, en images et en références documentaires, partager avec le plus grand nombre une culture en architecture, urbanisme, environnement et paysage sont au cœur des missions du pôle documentaire. **Soutenues** par la DRAC, les actions régionales dans le cadre de son pôle documentaire, permettent de renforcer et fédérer le réseau régional des CAUE sur la question de l'information et de la sensibilisation des particuliers et acteurs du cadre de vie.

Brochures de nos ateliers aux particuliers

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et l'environnement du Doubs conçoit, édite et diffuse des publications depuis 25 ans. Elles ont vocation à mettre à votre disposition son expertise, à amorcer ou prolonger votre réflexion, ou ouvrir vers d'autres interlocuteurs.

Les publications sont disponibles au CAUE et/ou téléchargeables sur le site internet.







3 brochures ont enrichi le fonds documentaire cette année



informer le public



découvrez l'architecture contemporaine locale », exposition du CAUE à Métabief (25) du 14 septembre au 15 octobre 2018. Sous la forme d'un jeu de construction inspiré par le House of cards des designers Ray et Charles Eames, cette exposition vous propose de découvrir l'architecture contemporaine de Franche-Comté à travers 32 réalisations lauréates en 2012 des palmarès départementaux de l'architecture et de l'aménagement du Doubs, du Jura, de la Haute-Saône et du Territoire de Belfort.

« Quels possibles pour une maison des Saisonniers à Métabief (25) ? »,

exposition **du 14 septembre 2018 au 14 décembre 2018**. Le CAUE du Doubs a proposé de découvrir les travaux de conception des étudiants de l'École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (ENSTIB). Pendant leur dernière année d'études, trente futurs architectes et ingénieurs invités par la commune de Métabief (25) ont travaillé avec le soutien du CAUE du Doubs à la préfiguration de ce que pourrait être une maison des saisonniers sur le territoire de la commune non loin des pistes de skis : inscriptions dans le site, formes architecturales, techniques de construction, enjeux environnementaux et financiers.

En effet, dans le cadre de l'évolution de la loi Montagne, les collectivités territoriales ayant la compétence touristique seront dans l'obligation de proposer un hébergement pour les travailleurs saisonniers. Depuis 1991,

trente maisons des saisonniers ont vu le jour en France. Ces travaux d'étudiants (dessins, croquis, détails techniques, ambiance, maquettes visibles sous la forme de douze affiches AO, carnets et maquettes) ont été le support de débat au sein de la commune afin de réfléchir aux atouts d'un tel projet.







sensibiliser les jeunes



Découvrir l'architecture, l'urbanisme et le paysage avec le CAUE

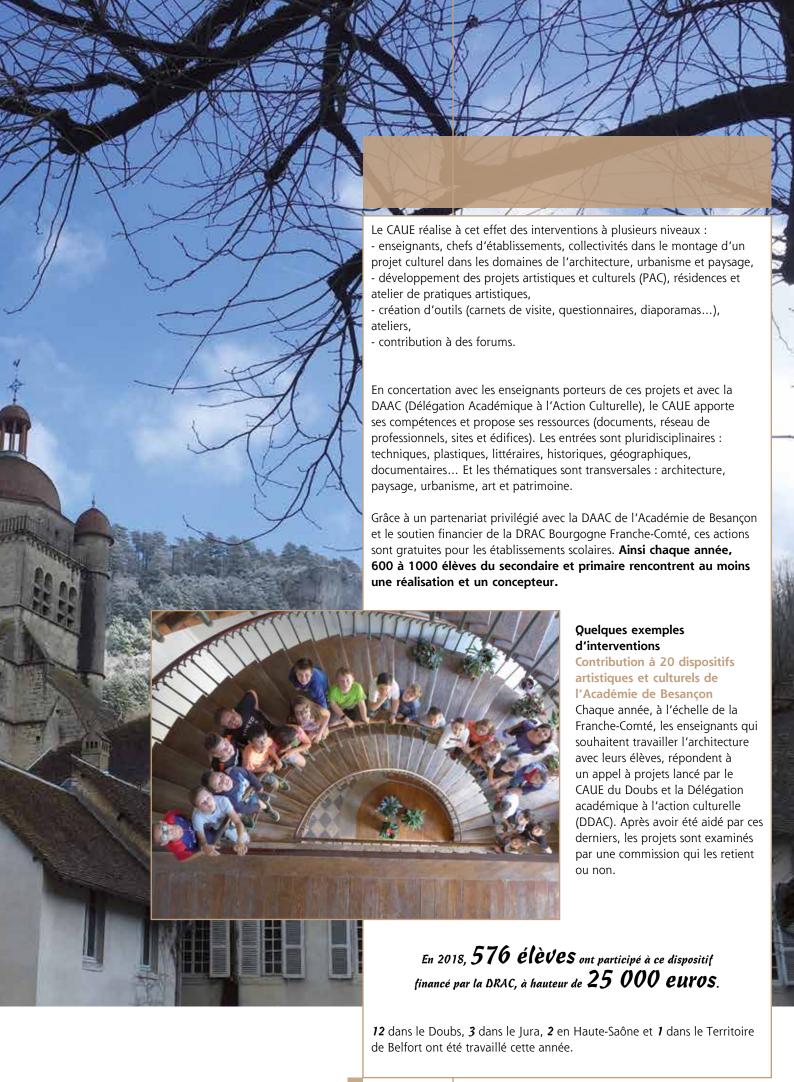
Au-delà de l'approche sensible, la découverte des domaines qui participent à la construction de notre cadre de vie (architecture, urbanisme, paysage et environnement) nécessite le partage de regards et d'expériences avec les acteurs de la construction et de l'aménagement de l'espace : maître d'ouvrage, architecte, urbaniste et/ou paysagiste.

Cette découverte recouvre différentes actions à destination de tout habitant quel que soit son âge et son rôle dans la société. Selon le contexte et le type de public, ces actions prennent des formes variées : création d'ateliers en milieu scolaire, d'ateliers maquettes, de jeux éducatifs, d'ateliers participatifs, contribution à des forums, salons, manifestations, élaboration de programmes de formation, organisation de visites commentées, de lectures de paysage, animation de concertation, ... L'approche CAUE est pédagogique et répond aux enjeux de la société. Ses actions sont prétexte à la création de supports et d'outils de médiation (reportage photographique, maquettes, modélisation, recensement, référencement, cartographie...).

Interventions en milieu scolaire

Le CAUE sensibilise les élèves afin de les éveiller aux qualités de leur cadre de vie et de les préparer à devenir des citoyens attentifs. Il accompagne les enseignants qui intègrent la connaissance de l'espace bâti et naturel dans leurs projets pédagogiques. En sensibilisant les publics scolaires à l'espace construit, le CAUE prépare la génération des citoyens de demain à devenir des acteurs attentifs à l'environnement.





sensibiliser les jeunes



C'est à la suite et en complémentarité du travail mené en 2017 avec Brigitte ARBEZ professeurs d'Arts Plastiques et Valérie Chartier architecte urbaniste sur « la ville rêvée », que le projet de la

maison « Domino » a été abordé.

Sur la base des acquis en matière de représentation sensible de leur environnement, les 25 élèves volontaires du collège Perrot du Russey ont été amenés à comprendre les notions d'échelle, de mesure, de programme, de rapport du corps à l'espace,... Les 30 heures d'ateliers de pratique tournés vers la mise en oeuvre de maquettes, ont été enrichies par l'apport de connaissances culturelles relatives au travail de Le Corbusier, mais aussi d'architectes contemporains.

C'est par l'échange et la pratique, que les élèves ont pu, durant ces deux années approcher une culture sensible et mesurée de leur environnement.









Quel habitat pour demain? Questions architecturales et environnementales

Concours monté en partenariat avec l'Inspection académique de Besançon. **67 lycéens** en première STI2D-AC des 5 lycées de l'Académie de Besançon participent depuis 10 ans à ce concours d'idées selon la démarche de projet proposé par le CAUE. Les 12 séances se déroulent de novembre à mai : Partage d'une culture architecturale # Programmation, écriture d'un cahier des charges #







Rencontre avec la ville # Visite de site et analyse # Réflexion en maquette d'épannelage # Conception en croquis # Revues de projets # Conception 3D # Présentation graphique et orale #

Création d'outils architecture et paysage

Cette action se déroule de 2018 à 2020 sur la Franche-Comté avec pour objectif de créer des outils pédagogiques qui permettront au CAUE de travailler avec le cycle 3 (CM1-CM2-6°). Ces outils

- mise en forme d'outils,
- et développement d'une offre future. Cette année, 7 séances ont été expérimentée à l'école de Fraisans. Cette action est financée par la DRAC BFC à hauteur de 27 836 €.

Architecture et patrimoine : regards de lycéens et apprentis

Suite à l'inventaire du patrimoine régional Bourgogne Franche-Comté (lycée, Centre de Formation des Apprentis et Maison familiale et rurale) le CAUE a proposé 30 h d'ateliers à consonante artistique (écriture, vidéo, photo, illustration, design, audio, ...) pour aider les lycéens et apprentis à porter un nouveau regard sur leur patrimoine et favoriser la réalisation d'un témoignage ou d'une installation. Les établissements scolaires se portent chaque année candidat pour bénéficier de ces ateliers financés par la Région Bourgogne Franche-Comté.







En 2018, 63 lycéens de 4 établissements dont 3 dans le Doubs

ont bénéficié de ce dispositif.



permettront de faire le lien entre le construit (habitat des enfants) et le paysage dans lequel ils vivent. 4 phases successives à ce projet :

- conception de films, de diaporamas, de visites et d'interprétation in situ,
- expérimentation,

© Zoom sur l'action developpée au lycée Nicolas Ledoux

Architecture et patrimoine : regards des étudiants du lycée Ledoux

Cette année, accompagné par Olivier Toulemonde artiste sonore missionné par le CAUE, les 17 premières de BTS Design d'espace ont ainsi conçu un parcours sonore à 5 stations (attention à la lumière, usages/ lieux préférés, déambulation, parole de l'architecte, bâtiment C). Les enregistrements sonores, écoutes, visite commentée avec Bernard Quirot architecte du projet, interviews de l'architecte et des

usagers, découverte d'architectures contemporaines (Zaha Hadid, Frank Gehry, Herzog et de Meuron, Tadao Ando, SANAA

sur le site de VITRA à Weil-Am-Rhein) ont rythmé le projet. Ce travail a été ouvert au public lors des journées du patrimoine.

Journées du patrimoine.

Cliquez sur ce QrCode et découvrez une bande sonore du lycée Nicolas Ledoux.



sensibiliser les jeunes



- stage C'est mon patrimoine sur Frasne-Drugeon),
- témoigner des qualités de leur cadre de vie,
- participer à la création d'un nouvel espace (exemple Chalezeule),
- explorer en maquette la conception d'espaces (exemple Mon mercredi architecture), ...

L'équipe du CAUE accompagne les collectivités, les médiateurs culturels, les animateurs, les chargés de service éducation ou jeunesse qui souhaitent monter un projet culturel ou des ateliers dans les domaines de l'espace construit.

Le CAUE réalise à cet effet des interventions à plusieurs niveaux :

- accompagnement au montage du projet culturel,
- développement d'offre culturelle en lien avec l'architecture,
- recherche d'intervenant,
- création d'outils (jeux, diaporamas, enquêtes) et d'ateliers.

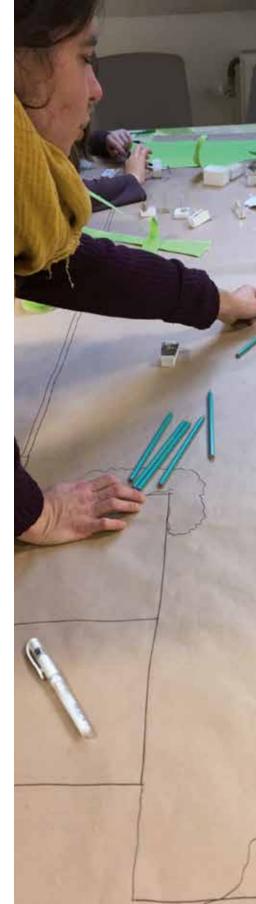
Mon mercredi architecture ou l'architecture en s'amusant

Pour animer la curiosité et exprimer son inventivité la Maison de l'Architecture de Franche-Comté et le CAUE du Doubs proposent tous les 3^e mercredis, un atelier de pratiques pour 8 enfants maximum de plus de 8 ans. Un architecte, paysagiste ou artiste les met en situation de réflexion et de création à partir d'une thématique, d'une découverte ou d'une expérimentation.











Thèmes 2018: Vers le pont le plus long # Construire avec la terre # À la découverte du mouvement De Stijl # L'archipel de la maison # Cartographie sensible # La maison des insectes # Formes et structures organiques # L'architecture bioclimatique # Habitat pour les plus démunis # Concevoir à partir d'un tracé régulateur #





Pentagones à Planoise

Dans le cadre d'animation « en pied d'immeuble », le CCAS de Besançon a sollicité le CAUE pour travailler des concepts d'architecture avec les enfants du quartier de Planoise. L'objectif était de proposer, durant la période estivale, des activités ludiques permettant d'appréhender les outils en trois dimensions.

Aussi, à partir d'une feuille de papier pliée, les enfants se sont livrés au pliage et à la confection de figure géométrique du pentagone. Deux après-midis de présence sur place avec deux personnes du CAUE ont eu lieu en juillet et en août pour un accès à l'architecture pour tous au travers d'une pratique alliant la main, l'œil et le cerveau.



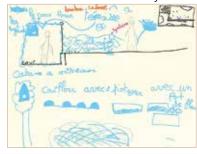


Création de l'espace biodiversité de l'école de Chalezeule Dans le cadre de l'agrandissement de la sour de l'école la sommune

de la cour de l'école, la commune souhaitait faire participer les jeunes à l'investissement et réaménagement de ce nouvel espace biodiversité et jeux. De novembre à janvier, les enfants du périscolaire du mardi accompagné de Chloé Vichard paysagiste et Marine Deru designer missionnées par le CAUE, ont exprimé leurs ressentis et besoins et défini le programme en concertation avec les élus. Suite à cette étape, une phase conception et réalisation s'en est suivi sur 2019 pour ouvrir l'espace biodiversité début juillet.









former le public



La formation des enseignants

Greta.

En collaboration avec l'Action culturelle du Rectorat, le CAUE coorganise des journées de formation dans le cadre du Plan Académique de Formation (PAF), de la formation des futurs professeurs (ESPE) ou du suivi des projets artistiques et culturels (PAC). Ces journées sont pluridisciplinaires et transversales.

animateurs du patrimoine) afin qu'il acquièrent des outils pour mener des actions de sensibilisation auprès des jeunes et enfin l'une à destination du

Une concertation privilégiée avec Viviane Lalire, professeur en Arts plastiques, responsable du domaine Architecture pour la DAAC et Karine Terral architecte-conseillère CAUE permet un choix concerté des thèmes et du déroulé des journées de formation. Les thématiques s'ancrent dans l'actualité locale ou nationale. Deux à cinq formations sont organisées chaque année, permettant à une quarantaine de professeurs du 2nd degré, toutes disciplines confondues, de bénéficier de ce dispositif. Plus de la moitié des enseignants en poste participe à un projet artistique et culturel en lien avec l'architecture. En 2018, au PAF (Plan Académique de Formation) a été organisé Regards croisés sur un espace construit : la colline Notre-Dame du Haut à Ronchamp avec Jean-Jacques Virot, professeur d'architecture à l'INSA (Strasbourg), président de l'association de l'œuvre Notre-Dame-du-Haut (AONDH).

Sur 18 stagiaires enseignants de l'Académie de Besançon,
7 étaient du Daubs





Dans le cadre de la formation continue en collaboration avec la DAAC (Délégation à l'Action artistique et culturelle) a été organisé un stage Échanges de pratiques sur l'Architecture et l'aménagement des espaces scolaires. Sur 24 stagiaires enseignants de l'Académie de Besançon 16 étaient du Doubs.

La formation des habitants

Les ambassadeurs du patrimoine du réseau des Cités de caractère de Bourgogne - Franche-Comté









Plus de 70 personnes ont participé à ces 6 ateliers proposés.

La formation des professionnels

« Expérimenter l'architecture avec les enfants »

Le développement de l'éducation artistique et culturelle a été annoncé fin 2017 comme une priorité du ministère de la Culture et de la communication. Les CAUE de Bourgogne - Franche-Comté souhaitent constituer un réseau de professionnels pouvant intervenir dans le cadre de cette politique globale. Aussi pendant trois jours, 27 stagiaires ont pu

acquérir les bases pour intervenir auprès des jeunes. Ainsi ont été dispensé différentes notions en pédagogie active : connaître les dispositifs artistiques et culturels en lien avec le cadre de vie et expérimenter et créer des outils pédagogiques. Ce programme reçoit l'appui financier de la DRAC BFC et la collaboration de Pixel, l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand, le CAUE 58 et 71.



Après avoir réalisé six réunions d'informations pour recueillir les besoins, un cycle de formation adapté a été construit sur chaque secteur départemental.



27 stagiaires formés.

Greta formation

Le CAUE a assuré 13 demi-journées de formations auprès de stagiaires du Greta. Les notions enseignées portaient notamment sur le contexte des énergies, les aides financières, la HQE, les matériaux biosourcés... Cette formation est sanctionnée par la délivrance du titre professionnel de niveau III : chargés d'affaire en rénovation énergétique du bâtiment (CAREB).

2019 en un din d'œil



Périscolaire de Chalezeule (13 séances)

du 11/01 au 12/06 - Formation pour les CAREB

Chargé d'Affaires en Rénovation Énergétique du Bâtiment, au GRETA, Besançon (12 séances)

du 11/01 au 01/03 - Exposition

« Architecture et patrimoine : regards de lycées et apprentis » au CAUE

du 15/01 au 10/04 - Corps et espace

Lycée Nicolas Ledoux, Besançon (5 séances)

du 18/01 au 16/03 - **Architecture et patrimoine : regards d'apprentis** CFA Bâtiment, Besancon (6 séances)

du 18/01 au 03/05 - **Le collège et son environnement paysager à construire** Collège Edgar Faure, Valdahon (7 séances)

19/01 - Atelier « Architecture et origami »

MAFC, Besançon

24/01 et 29/01 - Découverte architecture et patrimoine

Collège Goscinny, Valdoie

du 28/01 au 30/04 - Quel habitat pour demain?

L'exemple l'habitat temporaire ou transitoire - Lycée Saint-Paul, Besançon (5 séances)

février

05/02 et 19/03 - Architecture, ville, patrimoine

Collège Goscinny, Valdoie

du 05/02 au 26/03 - La maison ici et là-bas

Collège Camus, Besançon (5 séances)

15/02 - Atelier du CAUE

au gré des saisons depuis la citad

« Transformer son pavillon »

20/02 - **Atelier**

« Le livre comme une succession d'espace », MAFC, Besançon

26/02 - Formation sur la notion de territoire à l'IRTS

Institut Régional du Travail Social de Franche-Comté

mars

02/03 - Lecture du paysage bisontin

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon ©Yohan Zerdoun, photographe -Architectures Adelfo Scaranello # Inauguration

du musée en

novembre 2018





du 05/03 au 25/05 - **Architecture et patrimoine : regards d'apprentis** Lycée Pierre-Adrien Pâris, Besançon (4 séances)

du 08/03 au 30/04 - Exposition Vitalit'Y (Fibois) au CAUE

du 08/03 au 24/05 - Architecture et patrimoine : regards de lycéens Lycée Mandela Audincourt (3 séances)

du 11/03 au 12/06 - La maison ici et là-bas

Collège Victor Hugo, Besançon (8 séances)

12/03 - **Jury de la halle couverte** des Hôpitaux-Neufs (1^{ère} session)

du 12/03 au 30/04 - **La ville est un**

Lycée Montciel, Lons-le-Saunier (7 séances)

15/03 - Atelier du CAUE

« Choisir l'ambiance de son jardin »

15 et 26/03 - **Architecture et**patrimoine : regards d'apprentis
Lycée Saint-joseph, Belfort

16/03 - **Lecture de patrimoine** avec les habitants du Bizot

du 18/03 au 28/05 - **De la réalité à l'utopie, qu'est-ce que l'urbanisme ?**

Collège Diderot, Besancon (8 séances)

du 25 au 29/03 - **Un collège, un environnement adapté un espace pour tous**

Collège Georges Pompidou, Pouilley-les-Vignes

29/03 - Forum des métiers

Collège Voltaire, Besançon

avril

03/04 - Jury du groupe scolaire « Les Vaîtes »

à Besançon (1ère session)

04/04 - Formation des professeurs stagiaires

(ESPE) - CAUE

Du 04/04 au 29/05 - Initier les élèves aux langages de l'architecture et photographie

Lycée Ledoux, Besancon (6 séances)

05/04 - **Participation à l'élaboration du site patrimonial remarquable** (SPR), Montbéliard

du 05 au 12/04 - Architecture et patrimoine : regards de lycéens

Inauguration des espaces détentes, Lycée métiers, Château-Chinon (6 séances)

06, 13, 27/04 - Animation d'ateliers de concertation

à l'élaboration du PLUi à la Rivière-Drugeon, Frasne et Vaux-et-Chantegrue

du 08 au 14/04 - **Création de mobilier sur le site de l'arsenal à Besançon**

Lycée Pierre-Adrien Pâris, Besançon

12/04 au 23/09 - Exposition du CAUE

« Un jardin pour quoi faire ? » dans le parc du Fort Griffon

17/04 - Atelier en lien avec le PLUi de la CCFD

Communauté de communes Frasne-Drugeon, « Les mots du patrimoine » à Courvières

17/04 - Atelier « Architecture et lumière »

MAFC, Besançon

21/04 - Participation au magazine

web Castorama « 18h39 » sur le bardage bois

26/04 - Atelier du CAUE

« Construire et agrandir avec le bois »

27/04 - Lecture du paysage bisontin

au gré des saisons depuis la citadelle

du 29/04 au 07/06 - Appréhender son espace de vie

Sensibiliser au design d'espace Lycée Professionnel Saint-Joseph, Besançon (3 séances)

mai

du 02/05 au 27/06 - Patrimoine en Franche-Comté

École de Jussey (5 séances)

du 03/05 au 20/09 - **Exposition**

« Architecture, patrimoine et création » au CAUE

13/05 - Formation des professeurs

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besancon

14/05 - Budding builder workshop

#1 / Constructeurs en herbe – Collège Bastié, Dole

15/05 - Atelier « Architecture et enduit à la terre »

20/05 - Formation sur la notion de territoire

à l'IRTS

23/05 - Quel habitat pour demain?

Lycée Victor Hugo, Besançon

23/05 - Quel habitat pour demain ?

Lycée Saint Paul, Besançon

du 18/03 au 18/06 - **Médiation au patrimoine des hangars** École de Thise (9 séances)

20/03 - **Atelier « Ça cartonne »** MAFC, Besançon

du 25 au 29/03 - **Résidence d'architecte et paysagiste** Collège Pompidou, Pouilley-les-Vignes

et ses partenaires



24/05 - Commission Qualibat

27/05 - Jury de l'espace de rencontres et d'échanges culturels

à l'Isle-sur-le-Doubs (1ère session)

28/05 - Participation à l'élaboration du site patrimonial remarquable (SPR), Besançon

29/05 - **Architecture et patrimoine : regards d'apprentis** Lycée Ledoux, Besançon

juin

04/06 - Jury de la halle couverte des Hôpitaux-Neufs

04, 18/06 - Journées portes ouvertes « Vous souhaitez devenir propriétaire de votre

logement ? Venez aux rencontres de l'accession » à Besançon et Étupes

05/06 - Architecture et patrimoine : regards d'apprentis LEGTA, Venoy (89)

06/06 - Intervention à une journée bourg centre

Faire son projet en milieu rural à Nancy

13/06 - Formation des professeurs

CAUE

14/06 - Architecture et patrimoine

MFR Villevallier (89)

19/06 - **Atelier « Le Liège : un arbre, un matériau »** MAFC, Besançon

20/06 - Comité Effilogis

22/06 - Concertation avec la population

sur la commune des Premiers Sapins

24/06 - Commission technique

Restructuration du collège à Villers-le-Lac

26/06 - Intervention dans l'émission de France 3

« Comment rafraîchir son logement sans climatiseur »

28/06 - Architecture et patrimoine - MFR, Agencourt (21)

Photographies
Musée des
Beaux-Arts et
d'Archéologie
de Besançon
©Yohan Zerdoun,
photographe Architectures
Adelfo Scaranello
#
Inauguration
du musée en

novembre 2018





28/06 - Atelier du CAUE « Réhabiliter son patrimoine »

iuillet

du 10 au 24/07 - Participation au jury

« Villes et villages fleuris »

11/07 - Jury du groupe scolaire

« Les Vaîtes » à Besançon (2e session)

17/07 - Atelier « Architecture du temps » MAFC. Besancon

août

07/08 - Visite estivale

« Lire le patrimoine Horloger au travers des murs » à Charquemont

21/08 - Atelier « Observatoire à animaux » MAFC, Besançon

du 26 au 30/08 - **Stage « Patrimoine et paysage »** Frasne et La Rivière-Drugeon

28 ou 29/08 - **Lecture et interprétation du paysage** des collines bisontines avec le Lycée Châteaufarine

septembre

septembre/octobre - Exposition des CAUE de Bourgogne - Franche-Comté

« Regards sur l'architecture et l'aménagement en Bourgogne - Franche-Comté 2018 »

07/09 - Lecture du paysage

bisontin au gré des saisons depuis la citadelle

octobre

05/10 - Lecture du paysage

bisontin au gré des saisons depuis la citadelle

16/10 - Mon mercredi Architecture

MAFC, Besançon

25/10 - Atelier du CAUE

« Organiser et planifier ses espaces extérieurs »

10 et 11/10 - Carrefour des collectivités locales

à Besançon, Micropolis

du 18 au 20/10 - Salon de l'habitat

à Besançon, Micropolis

novembre

20/11 - Mon mercredi Architecture

MAFC, Besançon

décembre

06/12 - Atelier du CAUE

« Optimiser sa parcelle »

18/12 - Mon mercredi Architecture

MAFC, Besançon

2019 en un clin d'œil



Les partenaires 2018 # Délégation académique à

l'action culturelle (DAAC) # ADIB # ADIL du Doubs # ADU # Agence foncière du Doubs et EPF du Doubs # Archives départementales du Doubs # Association des maires du Doubs # Association des maires ruraux du Doubs # AUDAB # CAGB # CAPEB # CAUE 01 # CAUE de Bourgogne (21, 58, 71, 89) # CAUE 39 # CAUE 70 # CCI # Chambre d'agriculture du Doubs # Cluster Éco Chantier # Comité départemental du tourisme du Doubs # Conseil régional de l'Ordre des architectes # Département du Doubs # DDT # DRAAF # DREAL # Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne Franche-Comté # Est républicain # France nature environnement - Doubs # Fédération Française du Bâtiment # Fédération du bâtiment et des

TP du Doubs # FNCAUE # Grand Besançon Habitat # GRETA # Habitat 25 # Inspection académique # Maison de l'architecture de Franche-Comté # Micropolis # Musée des maisons comtoises # Parc naturel régional du Haut-Jura # Pays horloger # Petites cités comtoises de caractère # Qualibat # Région Bourgogne Franche-Comté # UDAP 25 # UDAP 90 # SEDD; SMAIBO # Union régionale des CAUE de Rhône-Alpes # Université de Franche-Comté # Ville de Besançon #

09/09 - Jury de l'espace

de rencontres et d'échanges culturels à l'Isle-sur-le-Doubs (2e session)

09/09 - Commission validation

candidature Architecture et patrimoine - Région BFC

15/09 - **Parcours « Patrimoine et paysage »** Frasne et La Rivière-Drugeon

18/09 - Atelier

 \upomega Fais une maquette pour donner vie à la ville \upomega - MAFC, Besançon

20/09 - Commission Qualibat

et votre participation











Bulletin tenant lieu de facture

Adhérer au CAUE du Doubs

Communes

 Moins de 200 habitants
 30 euros

 Entre 200 et 499 habitants
 60 euros

 Entre 500 et 999 habitants
 120 euros

 Entre 1 000 et 1 999 habitants
 180 euros

 Entre 2 000 et 4 999 habitants
 380 euros

 Entre 5 000 et 9 999 habitants
 610 euros

 Plus de 10 000 habitants
 760 euros

EPCI

Etablissement Public de Coopération Intercommunal
Entre 1 000 et 1 999 habitants 180 euros
Entre 2 000 et 4 999 habitants 380 euros
Entre 5 000 et 6 999 habitants 610 euros
Entre 7 000 et 9 999 habitants 760 euros
Entre 10 000 et 15 000 habitants 1 000 euros
Au-delà de 15 000 habitants 1 400 euros

Autres

Associations 30 euros
Professionnels 30 euros
Particuliers 30 euros
Administrateurs 30 euros

Adhérents « bibliothèque »

Étudiants, Établissements scolaires 30 euros Particuliers 30 euros

Membres bienfaiteurs

Cotisation de base + 76 euros

Domiciliation : Caisse d'Épargne de Franche-Comté

Numéro de compte : 08802328351

Code guichet : 00300 - Clé rice : 12 - Code ETS : 12135 Code IBAN : FR76-1213-5003-0008-8023-2835-112



Fort Griffon 1 chemin de Ronde 25000 Besançon

Tél.: 03 81 82 19 22 caue25@caue25.org

www.caue25.org

Nom / Intitulé
Prénom / Raison sociale
Adresse
Téléphone
Télécopie
E-mail
Cachet
Signature

Vous avez la possibilité d'adhérer individuellement ou par le biais de la communauté de communes. Dans ce dernier cas, veuillez vous assurer que la cotisation ait été versée.

Les Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement, issus de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, ont pour mission de susciter le désir de qualité.

Le CAUE du Doubs est à la disposition des collectivités locales et des particuliers, qui peuvent le consulter pour tout projet d'aménagement du cadre bâti ou paysager. Il assure également des missions de sensibilisation auprès du grand public et des établissements scolaires.

Conformément à ses statuts, le CAUE intervient gratuitement pour l'ensemble de ses membres. La qualité de membre s'acquiert, sur simple demande, par adhésion et par le versement d'une cotisation, fixée par le Consell d'Administration de l'association et approuvée par l'Assemblée Générale. Être membre du CAUE permet d'apporter un soutien à ses missions et de profiter de ses conseils.

Information CNIL - loi 1978 droit d'accès et de modification - Siret 393 652 755 00041 - NAF 7111 Z





Fort Griffon 1 chemin de Ronde entrée D 25000 Besançon Tél. 03 81 82 19 22

caue25@caue25.org

www.caue25.org



#
Photographies
Phébé et le Fort Griffon

Mylène Moisan Brévod, CAUE du Doubs
Musée des Beaux-Arts de Besançon

Yohan Zerdoun, photographe









Mylène Moisan Brévod, CAUE du Doubs - juillet 2019

« La simplicité est la sophistication suprême. »